DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE CLASSE: 1^- 2^

|  |  |
| --- | --- |
| **Giudizio sintetico** | **Descrizione** |
| **OBIETTIVI (tratti dalla scheda di valutazione o dalla valutazione in itinere)** | **Esprimere e comunicare in modo creativo attraverso le immagini, usando tecniche e materiale diverso e attività di manipolazione.** |
| **Ottimo** | L’alunno usa con sicurezza l’immaginazione a fini espressivi, manipola con padronanza diversi materiali e sperimenta in modo consapevole strumenti e tecniche grafiche, plastiche e pittoriche. |
| **Distinto** | L’alunno usa quasi sempre con sicurezza l’immaginazione a fini espressivi, manipola spesso con padronanza diversi materiali e sperimenta in modo consapevole strumenti e tecniche grafiche, plastiche e pittoriche. |
| **Buono** | L’alunno usa generalmente con sicurezza l’immaginazione a fini espressivi, manipola diversi materiali e sperimenta in modo corretto strumenti e tecniche grafiche, plastiche e pittoriche. |
| **Discreto** | L’alunno usa talvolta con sicurezza l’immaginazione a fini espressivi, manipola diversi materiali e sperimenta con parziale autonomia strumenti e tecniche grafiche, plastiche e pittoriche. |
| **Sufficiente** | L’alunno usa con l’aiuto del docente l’immaginazione a fini espressivi, manipola con supporto dell’insegnante diversi materiali e sperimenta con incertezza strumenti e tecniche grafiche, plastiche e pittoriche. |
| **Non sufficiente** | L’alunno anche con l’aiuto dell'insegnante ha difficoltà ad usare l’immaginazione a fini espressivi, non manipola i diversi materiali e non sperimenta strumenti e tecniche grafiche, plastiche e pittoriche. |

CLASSE: 3^

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Giudizio sintetico** | **Descrizione** | |
| **OBIETTIVI (tratti dalla scheda di valutazione o dalla valutazione in itinere)** | **Esprimere e comunicare in modo creativo attraverso le immagini** | **Conoscere e sperimentare tecniche diverse** |
| **Ottimo** | L’alunno esprime e utilizza in modo consapevole e creativo forme, linee e colori.  Usa in modo sicuro il colore per esprimere stati d’animo, emozioni, propri e altrui. | L’alunno sperimenta e usa con consapevolezza e padronanza gli strumenti le tecniche grafiche, plastiche, pittoriche e multimediali.  Individua con sicurezza in un’opera d’arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell’artista. |
| **Distinto** | L’alunno esprime e utilizza in modo quasi sempre consapevole e creativo forme, linee, colori.  Usa spesso in modo sicuro il colore per esprimere stati d’animo, emozioni, propri e altrui. | L’alunno sperimenta e usa quasi sempre con padronanza gli strumenti le tecniche grafiche, plastiche, pittoriche e multimediali.  Individua, in modo quasi sempre sicuro, in un’opera d’arte, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell’artista. |
| **Buono** | L’alunno esprime e utilizza in modo corretto forme, linee, colori.  Usa in modo adeguato il colore per esprimere stati d’animo, emozioni, propri e altrui. | L’alunno sperimenta e usa in autonomia strumenti e  tecniche grafiche, plastiche, pittoriche e multimediali.  Individua, in modo adeguato, in un’opera d’arte, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell’artista. |
| **Discreto** | L’alunno talvolta sperimenta e utilizza in modo corretto forme, linee, colori. | L’alunno sperimenta e usa con parziale autonomia strumenti e tecniche |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Usa in modo generalmente adeguato il colore per esprimere stati d’animo, emozioni, propri e altrui. | grafiche, plastiche, pittoriche e multimediali.  Individua, in modo generalmente adeguato, in un’opera d’arte, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell’artista. |
| **Sufficiente** | L’alunno, con l’aiuto dell’insegnante, sperimenta e utilizza forme, linee, colori.  Se supportato, usa il colore per esprimere stati d’animo, emozioni, propri e altrui. | L’alunno sperimenta e usa solo con l’aiuto del docente strumenti e tecniche grafiche, plastiche, pittoriche e multimediali.  Individua, con l’aiuto dell’insegnante, in un’opera d’arte, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell’artista. |
| **Non sufficiente** | L’alunno, anche con l’aiuto dell’insegnante, non utilizza forme, linee, colori; anche se supportato, non sa usare il colore per esprimere stati d’animo, emozioni, propri e altrui. | L’alunno, nonostante l’aiuto dell’insegnante, non usa strumenti e tecniche grafiche, plastiche, pittoriche e multimediali.  Individua, in modo essenziale, con il supporto dell’insegnante, in un’opera d’arte, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell’artista. |

CLASSE: 4^- 5^

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Giudizio sintetico** | **Descrizione** | |
| **OBIETTIVI (tratti dalla scheda di valutazione o dalla valutazione in itinere)** | **Utilizzare tecniche grafico-pittoriche e laboratoriali a fini espressivi** | **Leggere e descrivere immagini di diverso tipo e/o opere d’arte** |
| **Ottimo** | L’alunno elabora con creatività produzioni per esprimere emozioni, sensazioni e rappresentare la realtà che lo circonda con ricerca e trasformazione personale dei materiali, utilizzando molteplici tecniche e strumenti. | L’alunno legge in modo consapevole e creativo le immagini e gli oggetti presenti nell’ambiente, comprendendo e utilizzando le diverse tecniche del linguaggio e individuando il loro significato espressivo; individua con sicurezza in un’opera d’arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell’artista. |
| **Distinto** | L’alunno elabora spesso con creatività produzioni per esprimere emozioni, sensazioni e rappresentare la realtà che lo circonda con ricerca e trasformazione personale dei materiali, utilizzando molteplici tecniche e strumenti. | L’alunno legge in modo personale le immagini e gli oggetti presenti nell’ambiente, comprendendo e utilizzando le diverse tecniche del linguaggio e individuando il loro significato espressivo; spesso individua con sicurezza in un’opera d’arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell’artista. |
| **Buono** | L’alunno elabora in modo corretto produzioni per esprimere emozioni, sensazioni e rappresentare la realtà che lo circonda con ricerca e trasformazione personale dei materiali, utilizzando molteplici tecniche e strumenti. | L’alunno legge in modo adeguato le immagini e gli oggetti presenti nell’ambiente, comprendendo e utilizzando le diverse tecniche del linguaggio e individuando il loro significato espressivo; individua in autonomia in un’opera d’arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell’artista. |
| **Discreto** | L’alunno elabora in modo semplice produzioni per esprimere emozioni, sensazioni e rappresentare la realtà che lo circonda con ricerca e trasformazione personale dei materiali, utilizzando molteplici tecniche e strumenti. | L’alunno legge in modo generalmente adeguato le immagini e gli oggetti presenti nell’ambiente, comprendendo e utilizzando le diverse tecniche del linguaggio e individuando il loro significato espressivo; individua in parziale autonomia in un’opera d’arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell’artista. |
| **Sufficiente** | L’alunno va guidato dall’insegnante  per elaborare in modo semplice | L’alunno legge se guidato dall’insegnante le immagini e gli |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | produzioni per esprimere emozioni, sensazioni e rappresentare la realtà che lo circonda con ricerca e trasformazione personale dei materiali, utilizzando molteplici tecniche e strumenti. | oggetti presenti nell’ambiente, comprendendo e utilizzando le diverse tecniche del linguaggio e individuando il loro significato espressivo; individua con l’aiuto del docente in un’opera d’arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell’artista. |
| **Non sufficiente** | L’alunno anche con l’aiuto dell’insegnante non elabora produzioni per esprimere emozioni, sensazioni e rappresentare la realtà che lo circonda con ricerca e trasformazione personale dei materiali, utilizzando molteplici tecniche e strumenti. | L’alunno anche se guidato dall’insegnante non legge le immagini e gli oggetti presenti nell’ambiente, comprendendo e utilizzando le diverse tecniche del linguaggio e individuando il loro significato espressivo; nonostante l’aiuto dell’insegnante non individua in un’opera d’arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell’artista. |